

Аннотация к рабочей программе «Изобразительная деятельность»

Программа курса «Изобразительная деятельность» разработана на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273 – ФЗ;
- Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Закона Российской Федерации от 24.11.1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями, вступившими в силу 01.09.2013 г.;
- Постановления главного санитарного врача Российской Федерации № 28 от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021г. № 115;
- Уставом Средней школы № 34.

Общая характеристика учебного предмета

Обучение ребенка с умственной отсталостью изобразительной деятельности продиктовано не только традиционным подходом к вопросам обучения и воспитания, но, главным образом, необходимостью введения таких детей в разнообразные виды доступной деятельности.

Изобразительная деятельность обладает большими развивающими и коррекционными возможностями, обеспечивает развитие их сенсомоторной сферы, мелкой моторики, координации движений обеих рук, зрительно-двигательной координации, восприятия, представлений об окружающем мире. Овладение простейшими изобразительными навыками укрепляет его уверенность в своих силах.

Цель обучения – формирование представлений у учащихся об алгоритмах выполнения различных этапов изобразительной деятельности, а также, максимальная индивидуализация процесса ее выполнения в зависимости от психофизических особенностей.

Основные задачи:

- формирование интереса к изобразительной деятельности и ее результатам, формирование представлений о назначении материала изобразительной деятельности;
- формирование умений обращаться с ними (с учетом психофизических особенностей);
- совершенствование мелкой моторики, зрительнодвигательной координации, освоение действий и приёмов (раскатывания, вдавливания, сплющивания, защипывания, оттягивания в лепке, выполнение аппликации по образцу, по речевой инструкции,

-пользование изобразительными средствами и приспособлениями-карандаши, краски, подставки для кисточки, создание декоративных рисунков по образцу.

Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета: используя различные многообразные виды деятельности (изобразительная деятельность, игровая, действия с разборными игрушками, дидактическими пособиями и т. д.) корректировать недостатки восприятия, внимания, зрительно-двигательной координации, пространственных представлений, наглядно-действенного, наглядно-образного мышления детей, а также их речи и связи с практической деятельностью.

Задачи и направления рабочей программы:

- формирование умений активно реагировать на предложение взрослого по лепить, порисовать, поклеить;

- освоение действий при работе с изобразительными средствами-рисовать карандашами, фломастерами, красками;

- освоение действий выполнения по образцу аппликации и изображений простых предметов

- освоение действий наклеивания предметов, составляя их из отдельных частей,

- освоение действий передачи при лепке формы знакомых предметов, сравнивая её с основной формой-эталонном, работая по образцу.

Кроме основных, можно выделить и методические задачи:

— развитие тактильных ощущений кистей рук и расширение тактильного опыта;

— развитие зрительного восприятия;

— развитие зрительного и слухового внимания;

— развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;

— формирование и развитие реципрокной координации;

— развитие пространственных представлений;

— развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

Место учебного предмета «Изобразительная деятельность» в учебном плане

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» входит в часть формируемую участниками образовательных отношений. Общее число часов, отведенных на изучение данного курса, в 9 классе – 102 часа (3 часа в неделю).